

PREMIÈREVISION
ACCESSORIES

17 18
autumn
winter

season

fashion stories

HUMANOÏD IMPRINTS

augmented skins
karma-chroma
rubber future
fragmented realism

INSOLENT OPULENCE

savage garden
brilliant blurrings
turbulent multicolours
more is more

jewel focus

ALCHEMISTS OF
TOMORROW

sombre luminescence
convoluted expressions

saison

histoires de mode

EMPREINTES HUMANOÏDES

peaux augmentées
karma-chroma
rubber future
réalisme fragmenté

INSOLENTE OPULENCE

savage garden
flous furieux
multicolores mouvementés
more is more

focus bijoux

ALCHEMISTES DE DEMAIN

luminescences sombres
expressions alambiquées

season

Autumn winter 1718 enthusiastically shifts timelines, forming bridges between the past, present and future.

Audacious and fanciful, whether it produces a gentle transformation or an extravagant renaissance, this season is fascinated by bold polarisations, with accessories undergoing far-reaching changes.

A season of concrete utopias that push the imagination towards secret or outrageous applications.

Components for the ready-to-wear sector develop by combining artificial intelligence

and sensitive savoir-faire, in creations that take their materials to new heights.

They express all their sweet madness with a whirlwind of contrasting ideas, establishing diversity as the new reality.

Jewellery accessories are seeking a theatrical and surrealist metamorphosis, combining precious refinement and a mysterious bedazzlement.

Spontaneous couplings and unexpected transformations enhance the products of yesterday and calm the visionary ardour of tomorrow.

saison

L'automne hiver 1718 fait bouger les lignes du temps avec entrain, ouvre des passerelles entre passé, présent et futur. Téméraire et fantasiste, tantôt transformation douce ou en renaissance extravagante, cette saison se fascine pour des polarités affirmées, avec des accessoires en pleine mutation. Une saison d'utopies concrètes qui poussent l'imagination vers de secrètes ou fantasques applications.

Les composants pour le prêt-à-porter évoluent en alliant intelligence artificielle et savoir-faire sensible, dans des créations qui vont au-delà de la matière. Ils expriment toute leur folie douce avec un tourbillon d'idées divergentes, établissant la diversité comme nouvelle réalité. Les accessoires bijoux sont en quête d'une métamorphose théâtrale et surréaliste, conciliant raffinement précieux et éblouissement mystérieux.

Des associations spontanées, des transformations inattendues, pour réveiller les produits d'hier et calmer la fougue visionnaire de demain.

fashion stories

ready to wear
leather goods

histoires de mode

prêt-à-porter
maroquinerie

HUMANOÏD IMPRINTS

Between genesis and cutting-edge genetics, a cyber-beauty is emerging, embodiment of a sensitive and sensual future.

A parallel universe so close that it begs to be touched. Make the digital emotional.

Delight in syrupy textures, patent appearances, sensitive grains, modular constructions that encourage discovery. Snapshots of unreality, in colours that combine soft skins and dark minerals.

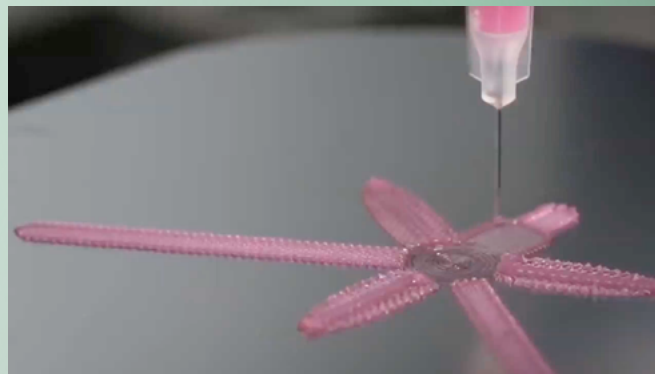
EMPREINTES HUMANOÏDES

Entre genèse et génétique de pointe, une cyber beauté apparaît, incarnant un futur sensible et sensuel.

Un univers parallèle si proche qu'il invite à être touché. Rendre le digital émotionnel.

S'émerveiller de touchers sirupeux, d'aspects glacés, de veinures sensibles, de constructions modulables invitant à la découverte.

Des instantanés d'irréalité, dans des coloris rapprochant peaux douces et minéraux sombres.



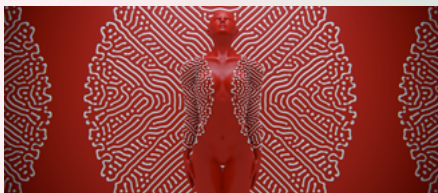
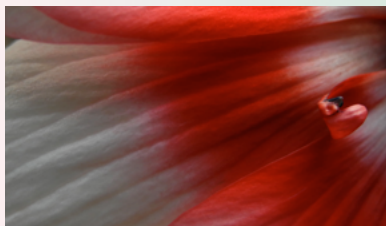
© Wyss Institute at Harvard University

This PDF integrates videos only readable with Adobe Acrobat Reader, downloadable for free at : <https://get.adobe.com/uk/reader>

Ce PDF intègre des vidéos qui ne sont lisibles qu'avec Adobe Acrobat Reader, Téléchargeable gratuitement avec ce lien : <https://get.adobe.com/fr/reader>

augmented skins

Vegetal and sensual, varieties of wood in "NUDE" TONES soften components. RAW and SENSITIVE materials with EMBELLISHED SIMPLICITY. Imperceptible differences between skin, mineral and vegetable, with WOOD GRAINS and cutaneous networks that blend into one.



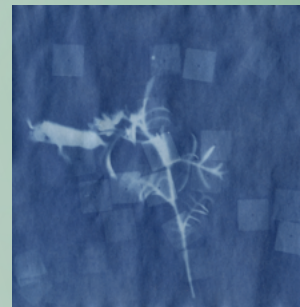
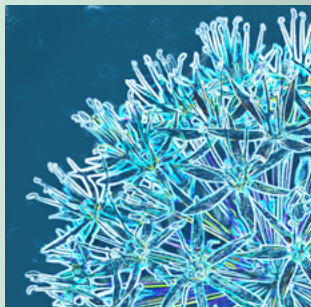
© Kouhei Nakama

Sublime imperfections, such as FRECKLES on metallic surfaces. Nature in fusion and transformation, with RAMIFIED LACES like NEW CHRYSALISES. LAMINATED SURFACES with a softened skin-like texture, ROUNDED CUT-OUTS evoking a reassuring ergonomic.



peaux augmentées

Végétales et charnelles, les essences de bois dans des COLORIS « NUDE » adoucissent les composants. Des MATÉRIAUX BRUTS à fleur de peau, dont on SUBLIME LA SIMPLICITÉ. D'imperceptibles différences entre peau, minéral et végétal, avec des VEINURES DE BOIS et des réseaux cutanés qui se confondent. Des imperfections sublimes, telles des TACHES DE ROUSSEURS sur les surfaces MÉTALLIQUES. Une nature en fusion et en transformation, avec des DENTELLES RAMIFIÉES comme de NOUVELLES CHRYSALIDES. Des SURFACES LAMINÉES au toucher de peaux adoucies, des DÉCOUPES TOUT EN RONDEUR, évoquant une ergonomie rassurante.



karma-chroma

A FUTURISTIC ONIRISM, between 3D scanning and cyanotypes, decorates ribbons, buttons and labels.

DUSKY FLOWERS AND LUMINOUS HIGHLIGHTS are placed on accessories.

Products with BARELY-THERE PATTERNS,

contrasting with DEEP SHADES AND LUNAR SHINE.

Ultra-sensitive products in BLURRED TWO-TONE, LIGHTLY-TINTED HALOS, in delicately marbled solid colours.

karma-chroma

Un ONIRISME FUTURISTE, entre scan 3D et cyanotypes, orne rubans, boutons et étiquettes.

FLEURS CRÉPUSCULAIRES et REFLETS LUMINEUX se posent sur les accessoires.

Des produits avec des MOTIFS À PEINE RÉVÉLÉS, travaillés en contraste de TEINTES PROFONDES ET D'ÉCLAT LUNAIRE.

Des produits ultra sensibles, en BICOLORES FLOUTÉS, en HALOS LÉGÈREMENT TEINTÉS, en aplats délicatement marbrés.

rubber future

In a high-tech and sensorial universe, IMMACULATE SURFACES take centre stage. FUTURISTIC RUBBER and SOPHISTICATED LACQUERS create new GLISTENING AND PROTECTIVE MEMBRANES.



© Wintercheck Factory/USA

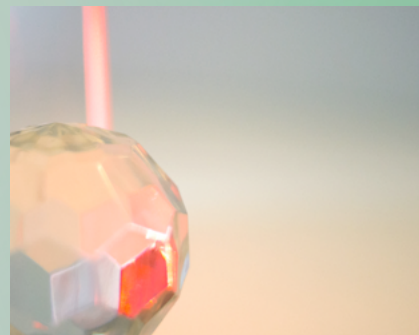
Layers of varnish multiply to create MATERIAL TRANSPARENCIES. Zips with the texture of PLASTIFIED EPIDERMIS, buttons of jellified rubber, ribbons with silicon designs or metallic accessories with ENAMELLED INSCRIPTIONS.



rubber future

Dans un univers high-tech et sensoriel, les SURFACES IMMACULÉES prennent le devant de la scène.

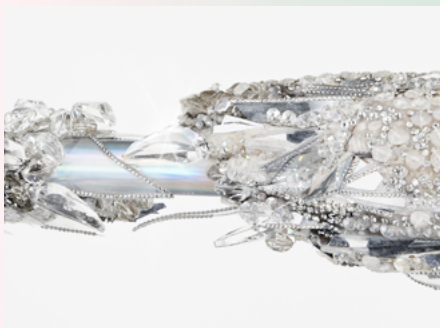
CAOUTCHOUCS FUTURISTES et LAQUES SOPHISTIQUÉES créent de nouvelles membranes LUISANTES ET PROTECTRICES. Les couches de vernis se multiplient pour créer des TRANSPARENCES MATÉRIELLES. Des zips aux touchers d'ÉPIDERME PLASTIFIÉ, des boutons GOMMEUX GÉLIFIÉS, des rubans aux DESSINS EN SILICONE ou des accessoires métalliques aux INSCRIPTIONS ÉMAILLÉES.



© Antinomia

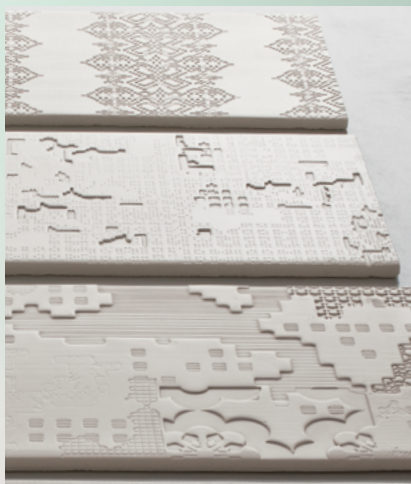
fragmented realism

Inspired by a desire to rebuild, accessories play with random constructions. Patterns are like a work in progress, partially REVEALING themselves like a JIGSAW. Constructions are ADJUSTABLE, buttons are



© Sophie de Oliveira Barata

produced in DUOS AND TRIOS, metallic items INTERLOCK. Fragments are assembled randomly, alternating BRIGHT SMOOTH SHINES and IRIDESCENT BROKEN CRYSTALS.



© Bas Relief designed by Patricia Urquiola for Mutina

réalisme fragmenté

Portés par une envie de recomposer, les accessoires s'amuse avec des constructions aléatoires.

Les motifs semblent en devenir, se DÉVOILENT partiellement comme sur un PUZZLE.

Les constructions sont MODULABLES, les boutons sont façonnés en DUO OU TRIO, les pièces MÉTALLIQUES S'IMBRIQUENT.

Les fragments s'assemblent de manière aléatoires, alternant BRILLANCES LISSES ÉCLATANTES et CRISTAUX BRISÉS IRIDESCENTS.



INSOLENT OPULENCE

Epochs overlap: renaissance, baroque, pop, futuristic, this chaos is reorganised with humour and is fascinating for the richness of its references.

A delicate revolution is underway, with disrupted classics and colours that reign supreme.

These reinterpretations emerge from diverging multicolour hues and bring a touch of extravagance to materials.

A tasteful disharmony for this new season.

INSOLENTE OPULENCE

Les époques se superposent : renaissance, baroque, pop, futurisme, un chaos réordonné avec humour fascine par la richesse de ses références.

Une révolution délicate se met en route avec des classiques chahutés, des couleurs qui règnent en maître.

Ces réinterprétations naissent dans des teintes multicolores divergentes, et donnent des notes extravagantes aux matériaux.

Une disharmonie savoureuse pour cette nouvelle saison.



© Thomas Medicus / thomasmedicus.at

This PDF integrates videos only readable with Adobe Acrobat Reader, downloadable for free at : <https://get.adobe.com/uk/reader>

Ce PDF intègre des vidéos qui ne sont lisibles qu'avec Adobe Acrobat Reader, Téléchargeable gratuitement avec ce lien: <https://get.adobe.com/fr/reader>

savage garden

Fantastical GRAPHIC FLORALS steep into components for this autumn winter 1718. ELABORATE BOUQUETS are modernised with alternating PERIODS OF SILENCE. OVER-PIGMENTED COLOURBLOCKS are interspersed with EXUBERANT ENGRAVINGS and printed on ribbons and labels.

This astonishing winter garden draws OPULENT flowers on ETHEREAL laces and ribbons. SPECTACULAR wood GRAINS, infiltrated with SATURATED EUPHORIC colours, design marbled patterns that have SHATTERED classicism.



Knealed Memory © Dalida Gançalves
www.dalilagoncalves.com

savage garden

Des fabulations FLORALES GRAPHIQUES imprègnent les composants de cet automne hiver 1718.

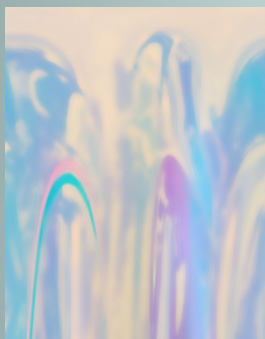
Des BOUQUETS SURCHARGÉS se modernisent avec des alternances de PLAGES DE SILENCE.

Des alternances de COLORBLOCKS SUR-PIGMENTÉS et de GRAVURES FOISSONNANTES s'impriment sur rubans et étiquettes.

Ce jardin d'hiver détonnant dessine des fleurs OPULENTES sur des dentelles et rubans AÉRIENS.

Des VEINURES de bois SPECTACULAIRES, infiltrées de coloris EUPHORIQUES SATURÉS, dessinent ainsi des MARBRURES au classicisme DYNAMITÉ.

© Danielle Clough



brilliant blurring

The brilliance of this season is rich and fascinating.

Between a FOGGY GLEAM and a MURKY SHINE, VELVETS and flocking decorate quilting, cover buttons and ennoble ribbons and zips.

Velvety surfaces with labels in WASHED SILK, buttons coated in GLEAMING VELVET. Designs in DIFFUSED INK punctuate labels with BARELY-VISIBLE BLURRED DESIGNS.

flous furieux

La brillance de cette saison est riche et fascinante.

Entre LUEUR BROUILLARD et BRILLANCE TROUBLE, les VELOURS et flocages habillent les matelassages, couvre les boutons et ennoblit les rubans des zips.

Des surfaces veloutées avec des étiquettes en SOIE LAVÉE, des boutons enduits de VERNIS VELLUTO.

Des motifs à l'ENCRE DIFFUSE ponctuent les étiquettes de DESSINS FLOUTÉS À PEINE PERCEPTIBLES.

turbulent multicolours

References combine and get mixed up.
OUT OF FRAME compositions with heady energy.
Heritage worked in a HAPHAZARD manner,
with DISLOCATED ornamental MARQUETRY,

GEOMETRIC LABELS with accumulations of
MISMATCHED motifs.
Visual perception is troubled even in the most
simplified versions, with MULTICOLOURED
MARLS and GRANITE SURFACES.



© Snedker Studio



© Snedker Studio

multicolores mouvementés

*Les références se mélangent et se brouillent.
Des COMPOSITIONS HORS-CADRE à l'énergie
entêtante.*

*Un héritage travaillé façon PÊLE-MÊLE,
avec des MARQUETERIES ornementales
DISLOQUÉES, des ÉTIQUETTES
GÉOMÉTRIQUES en accumulations de motifs
HÉTÉROCLITES.*

*La perception visuelle est troublée même
dans les versions les plus épurées, avec
des CHINÉS MULTICOLORES aux SURFACES
GRANITÉES.*



more is more

The season is always aiming higher, with VOLUMES that are deliberately EXAGGERATED. Details are OUTSIZED, bordering on GIGANTISM.

An irreverent rejection of minimalism, to affirm a confident REWORKING OF THE CLASSICS,

accentuated with the GRANDILOQUENCE OF PATTERNS AND VOLUMES.

This is a DISRUPTIVE ELEGANCE, with monumental items that impose themselves on garments.



© Gran Casino de Barcelona



© Estúdio Rain



more is more

La saison voit toujours plus grand avec des VOLUMES délibérément EXAGÉRÉS.

Les détails sont HORS-NORMES et frôlent le GIGANTISME.

Un rejet irrévérencieux du minimalisme, pour affirmer un savant DÉTOURNEMENT DES CLASSIQUES, accentuer avec GRANDILOQUENCE LES MOTIFS ET LES VOLUMES.

C'est une ÉLÉGANCE QUI BOUSCULE, avec des pièces monumentales qui s'imposent sur les vêtements.

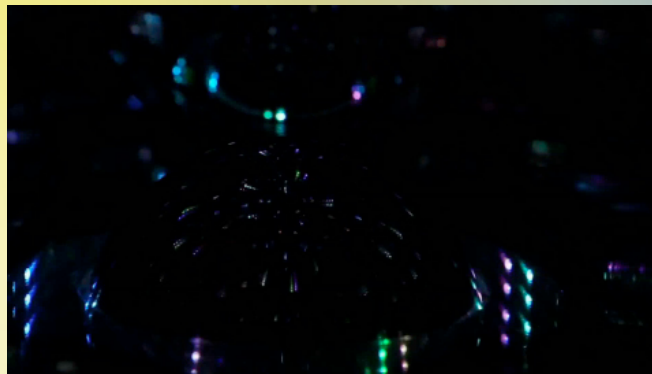
— jewel focus

ALCHEMISTS OF TOMORROW

Modern chemistry and a need for magic are creating contemporary alchemists. Experiments are multiplying with new alloys, productions of extraordinary stones, construction of complex findings. Polymers made precious, metals that catalyse ideas, jewels with atomic beauty!

ALCHIMISTES DE DEMAIN

Chimie moderne et besoin de féerie font naître des alchimistes contemporains. Les expérimentations se multiplient avec de nouveaux alliages, des élaborations de pierres extraordinaires, des constructions d'appareils complexes. Des polymères rendus précieux, des métaux catalyseurs d'idées, des bijoux à la beauté atomique !



Saturn Submerged © Gabriel Pulecio / gabrielpulecio.com

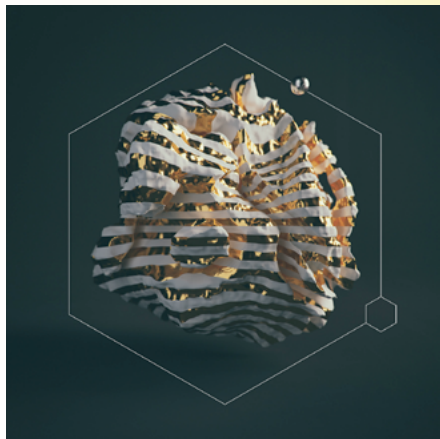
This PDF integrates videos only readable with Adobe Acrobat Reader, downloadable for free at : <https://get.adobe.com/uk/reader>

Ce PDF intègre des vidéos qui ne sont lisibles qu'avec Adobe Acrobat Reader, Téléchargeable gratuitement avec ce lien : <https://get.adobe.com/fr/reader>

sombre luminescence

Troubling beads of Murano glass, stones that act like chameleons on surfaces with shot effects, laboradorites, fire opals and rainbow obsidians.

Metallics express a sombre and shimmering



© Filip Hodas

shine, taking on the appearance of unknown metals.

Gold is manipulated, transformed and darkened. Precious oxidations reveal shades of bronze, greenish gold and chocolate gold.

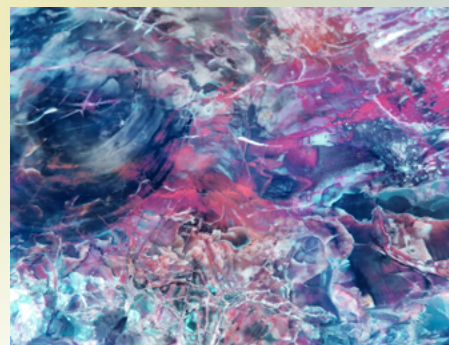


Décor mural en marqueterie de métal dessiné par Rodolphe Parente et réalisé par l'agenceur et ferronnier d'art Pouenat © Maurine Tric

luminescences sombres

Des perles de verroterie Murano troublantes, des pierres qui jouent les caméléons sur des surfaces changeantes, des labradorites, des opales de feu, et des obsidiennes arc-en-ciel. Les métalliques expriment une brillance sombre et chatoyante et prennent des allures de métaux inconnus.

Les ors sont manipulés, transformés, et s'assombrissent. Les oxydations précieuses révèlent des nuances de mordoré, d'or verdi, ou or chocolat.





convoluted expressions

Clever combinations, unexpected accumulations of baroque and contemporary elements, and minimalist findings. Molecular chains inspire findings.



Complex meshes, tangled chains, dense tracery, form around ultra-pure settings and skilfully faceted stones.



expressions alambiquées

Des mélanges savants, des accumulations incongrues d'éléments baroques contemporains et d'apprêts minimalistes. Les chaînes de molécules chimiques inspirent les apprêts. Des maillages complexes, des chaînes enchevêtrées, des entrelacs denses, se posent autour de sertis ultra-purs, de pierres savamment facettées.

MANY THANKS TO OUR
PARTNERS

and participants in the Première Vision
Concertation meetings



MERCI

à tous les participants des concertations
de Première Vision

Detailed information about this season's colour palette will be revealed via the Webcast from 27 April. Specific information for the Shoe Focus forum will be provided at the end of June with the Call for Samples.

Follow all the season's news on the website
www.premierevision.com/fashion-live

L'information couleur détaillée vous sera dévoilée à partir du 27 Avril sur le Webcast.

L'information spécifique Shoe Focus vous sera communiquée fin juin avec la demande d'échantillons.

*Suivez les actualités de la saison sur le site
www.premierevision.com/fashion-live*

LYON 59 quai Rambaud
CS 30162 - 69285 LYON CEDEX 02 FRANCE
TÉL : +33 [0]4 72 60 65 00

PARIS Maison de la Mutualité
24 rue Saint-Victor - 75005 PARIS FRANCE
TÉL : +33 [0]1 70 38 70 00

© Première Vision S.A. Reproductions interdites, tous droits réservés.
Reproductions prohibited, all rights reserved.

Please consider the environment before printing this document.

*Agissons au quotidien pour préserver notre environnement.
N'imprimez ce document que si nécessaire.*